

Vestido Playero

Parte 2



www.lasvaretaserochet.com

La Construcción del Vestido

El **Vestido Playero LVC** tiene una construcción top down (de arriba hacia abajo) y sin costuras. Se comienza tejiendo el cuello, que formará el escote y los breteles. Luego se teje la espalda. En esta parte de la prenda haremos hileras adicionales para lograr la bajada del escote. De este modo la espalda quedará más alta que el delantero, consiguiendo así una prenda mucho más cómoda. Luego se teje el delantero de la prenda.

Una vez que tenemos estas partes tejidas, uniremos la espalda con el delantero para continuar tejiendo el cuerpo del vestido de forma tubular, evitando de este modo realizar costuras.

Cuando el vestido tenga el largo deseado, se teje la puntilla que le dará la terminación final a esta prenda.



POR QUÉ ES IMPORTANTE TEJER UNA MUESTRA?

La muestra va a darte información valiosa para que tu prenda quede tal cual la querés.

Tensión: Al tejer la muestra podrás chequear si con el hilado y aguja elegidos, lograrás una trama con una tensión media. La idea es que no quede ni demasiado suelta, ni muy rígida. Si la trama queda demasiado floja, con el uso la prenda cederá mucho. Por el contrario, si queda rígida obtendrás una prenda con poco movimiento. Podés probar y tejer tu muestra con distintas agujas hasta lograr la tensión adecuada.

Medidas: Hay factores como tu tensión al tejer, la aguja y el grosor de tu hilado, que van a afectar al tamaño final de tu prenda. Al tejer la muestra, podrás chequear si llegamos o no, al mismo resultado. Por ejemplo, si elegís un hilado de otro grosor, seguramente necesites variar la cantidad de puntos e hileras propuesta en el patrón, para llegar a la medida de tu talle.

La Muestra

PASO A PASO

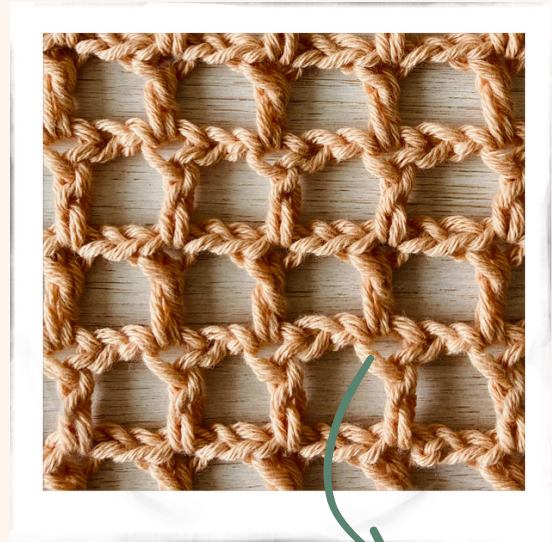
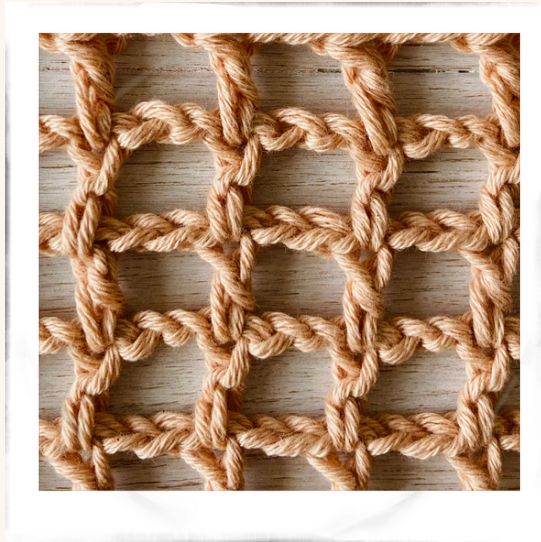
Hilera 1: Hacer una tira de 29 cad. y picando en la 8va cad. desde la aguja tejer 1 p.v. Luego hacer 2 cad. y saltar 2 puntos. ***Tejer 1 p.v., 2 cad. y saltar 2 puntos.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta llegar al final de la hilera y hacer 1 p.v. picando en la 3ra cad. **Al finalizar deberás tener 8 calados.**



Hilera 2: Hacer 5 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v. y 2 cad. de separación), girar el tejido, saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando en el p.v. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la hilera y hacer 1 p.v. picando en la 3ra cad.

Al finalizar deberás tener 8 calados.

En el video de la muestra podés ver dónde pico al tejer las varetas para que el punto quede centrado, mejor sujetado y no se formen huequitos.



huecos en la trama

Hilera 3 a 10: Repetir los pasos de la hilera 2.

Al finalizar deberás tener 8 calados.

En este caso, mi muestra es un poco más grande que el típico cuadrado de 10 x 10 cm, para tener más puntos y que sea lo más representativa posible. Mi recomendación es medir los puntos e hileras del centro que te darán una medida más exacta que la de los bordes. Luego con tu cinta métrica medí y anoté cuantos calados entran en 10 cm de ancho y cuantas hileras hay en 10 cm de alto. Las medidas de mi muestra están tomadas sin bloquearla.

**En mi muestra en un cuadrado de 10x10 cm
cabén 6 calados y 7 hileras.**

Nota: Si al tejer tu muestra no obtenés las mismas medidas, o tenés dudas, podés leer la sección "Adaptaciones" en donde te cuento cómo adaptar el patrón a otros talles o hilados.

De todos modos, en este patrón el objetivo principal de la muestra es que puedas chequear con qué aguja lograrás una tensión media. Si las medidas de tu muestra son cercanas a la mía, podés seguir el paso a paso del patrón, ya que al tratarse de una construcción top down hay varias instancias en las que podrás hacer pequeños ajustes para llegar a la medida de tu talle.



PASO A PASO

Comenzaremos tejiendo el cuello de la prenda que dará lugar a los breteles y el escote trasero y delantero.

El cuello se tejerá con la misma cantidad de puntos para todos los talles (XS al 2XL).

Vuelta 1: Con la aguja de 4.5 mm hacer una tira de 108 cad. y unir con p. deslizado para formar un círculo. Hacer 1 cad. de subida y tejer 1 m.p. por cada cad. hasta el final de la vuelta y cerrar con p. deslizado.

Al finalizar deberás tener 108 m.p. (para todos los talles).

Si estás tejiendo tu prenda a medida, deberás hacer este paso con la cantidad de cadenas que hayas calculado según tus medidas, aguja e hilado. La primera vuelta deberás tejerla con una aguja entre 1 y medio punto más chica que la que hayas elegido para el resto de la prenda.

Ahora colocaremos los marcadores de puntos para indicar donde se realizan los aumentos en las siguientes vueltas.



IMPORTANTE: Al colocar los marcadores es clave dejar al cierre de la vuelta, como el último punto en la espalda. De este modo, las uniones quedarán en el lugar menos visible de la prenda, y además, nos permitirá finalizar la última vuelta del cuello en el lugar correcto para comenzar a tejer la espalda sin tener que cortar el hilado.

Colocar un marcador en el último punto, justo donde cerraste la vuelta con p. deslizado. Contar los puntos que corresponden a un lateral y colocar un marcador. Contar los puntos que corresponden al delantero y colocar otro marcador. Nuevamente contar los puntos que corresponden al otro lateral y colocar un marcador y por último tendremos los puntos que corresponden a la espalda hasta encontrarnos con el primer marcador.

CANTIDAD DE PUNTOS

Lateral: 27 puntos

Delantero: 27 puntos

Lateral: 27 puntos

Espalda: 27 puntos.

Sumando los puntos de todas estas secciones deberás tener los 108 puntos de tu primera vuelta.

A partir de acá tejaremos todo el vestido con la aguja de 5 mm.

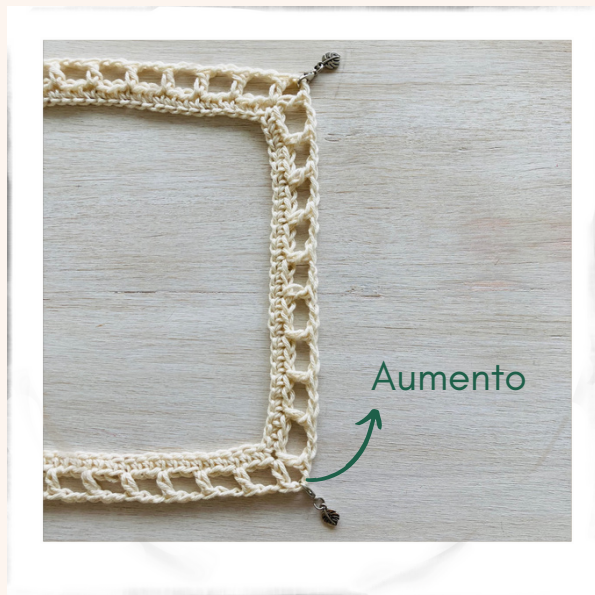
Vuelta 2: Hacer 5 cad. (que cuentan como 1 p.v. y 2 cad. de separación), hacer 1 p.v. (justo donde está el marcador) y saltar 2 puntos. Esto **formará el primer aumento.**

A continuación, ***hacer 1 p.v. y 2 cad. y saltar 2 puntos.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador en donde haremos un **aumento: Tejer 1 p.v., 2 cad. y 1 p.v. en el mismo espacio.** Si querés podés mover el marcador de puntos al espacio de cad. al aire para señalar donde irá el aumento en la próxima vuelta.

Luego hacer 2 cad. y saltar 2 puntos. ***Tejer 1 p.v., 2 cad. y saltar 2 puntos.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador donde haremos otro **aumento: Tejer 1 p.v., 2 cad. y 1 p.v. en el mismo espacio.** Al igual que antes, podés mover el marcador al espacio de cad. para señalar donde irá el aumento en la próxima vuelta.

Nuevamente hacer 2 cad. y saltar 2 puntos. ***Tejer 1 p.v., 2 cad. y saltar 2 puntos.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador donde haremos un **aumento: Tejer 1 p.v., 2 cad. y 1 p.v. en el mismo espacio.** Podés mover el marcador de puntos al espacio de cad. para señalar donde irá el aumento en la próxima vuelta.

Ahora deberás hacer 2 cad. y saltar 2 puntos. ***Tejer 1 p.v., 2 cad. y saltar 2 puntos.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador. Aquí nos encontraremos con el primer aumento que hicimos al comienzo. Cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 3ra cad. que hiciste al inicio.



Al finalizar deberás tener un aumento en cada esquina, 9 calados formados por p.v. y cad. en cada sección.

A partir de acá comenzaremos todas las vueltas, en el espacio de 2 cad. al aire de la vuelta anterior, justo donde se encuentra el aumento.

De este modo el inicio y cierre de las vueltas nos quedará siempre en el mismo lugar.



Vuelta 3: Hacer 1 p. deslizado en una de las cad. al aire para posicionarte en el centro del aumento de la vuelta anterior. Hacer 5 cad. (que cuentan como 1 p.v. y 2 cad. de separación), girar el tejido y hacer 1 p.v. el mismo espacio. Hacer 2 cad. y tejer 1 p.v. sobre el p.v. del aumento de la vuelta anterior.

Esto formará parte del primer aumento que quedará en suspenso hasta el final de la vuelta, momento en el que lo completaremos.

A partir de acá te recomiendo siempre mover el marcador de puntos al espacio de cad. al aire para saber donde ira el aumento en la próxima vuelta.

Ahora deberás ***hacer 2 cad., saltar 2 puntos y tejer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador donde haremos otro aumento: Hacer 2 cad., 1 p.v., 2 cad. 1 p.v. y 2 cad. en el espacio de cad. al aire. Luego tejer 1 p.v. sobre el p.v. de la vuelta anterior.



A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador en donde haremos otro aumento: **Hacer 2 cad., 1 p.v., 2 cad. 1 p.v. y 2 cad. en el espacio de cad. al aire.** Luego tejer 1 p.v. sobre el p.v. de la vuelta anterior.

Retomar el tejido y ***hacer 2 cad., saltar 2 puntos y tejer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al siguiente marcador donde haremos otro aumento: Hacer 2 cad., 1 p.v., 2 cad. 1 p.v. y 2 cad. en el espacio de cad. al aire. Luego tejer 1 p.v. sobre el p.v. de la vuelta anterior.

Ahora tejeremos el último tramo, hacer 2 cad., saltar 2 puntos y tejer **1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al marcador. **Aquí nos encontraremos con el aumento que quedó en suspenso al inicio de la vuelta. Para completarlo deberás tejer 2 cad. y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 3ra cad. que hiciste al inicio.**



Al finalizar deberás tener un aumento en cada esquina, 11 calados formados por p.v. y cad. en cada sección.

Vuelta 4: Repetir los pasos de la vuelta 3.

Al finalizar deberás tener un aumento en cada esquina, 13 calados formados por p.v. y cad. en cada sección.

Si estás tejiendo tu prenda a medida, podés variar la cantidad de vueltas de tu cuello en función de cuan anchos o finos quieras que queden tus breteles, pero tejiendo siempre un número par de vueltas. En cada vuelta se incrementarán 2 calados en cada sección.

Al hacer una cantidad de vueltas par te vas a asegurar de finalizar el cuello en el lugar correcto para comenzar a tejer la espalda sin tener que cortar el hilado.

Hasta acá hemos tejido el cuello de la prenda. A continuación tejaremos la espalda.