

Vestido Playero

Parte 4



www.lasvaretaserochet.com

El Cuerpo

Llegó el momento de unir la espalda con el delantero para comenzar a tejer el cuerpo. A partir de aquí comenzaremos a tejer de forma tubular y sin costuras. **Si estás tejiendo el vestido a medida podés jugar con la cantidad de cadenas de unión para modificar el entalle.**

Vuelta 1: Retomar el tejido justo donde terminaste la última hilera de la espalda (esta hilera formará parte del cuerpo de la prenda) y hacer la cantidad de cadenas según tu talla.

XS: 2 cad.

S: 11 cad.

M: 8 cad.

L: 17 cad.

XL: 14 cad.

2XL: 20 cad.

Si estás tejiendo a medida, deberás hacer una cantidad de cadenas que sea múltiplo de 3 más 2 cad. extra. Si no necesitás agregarle holgura a tu prenda, de todos modos deberás tejer 2 cad. para hacer la unión y mantener la trama calada.

Luego de hacer las cadenas, retomar el tejido sobre el delantero y hacer 1 p.v., 2 cad. y 1 p.v. (aumento) sobre el p.v. de la hilera anterior.

Luego ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la hilera anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la hilera. Hacer 2 cad. y picando en la 3ra cad. de la hilera anterior tejer 1 p.v., 2 cad. y 1 p.v. (aumento). Con estos aumentos ahora quedará pareja la cantidad de calados en delantero y espalda.

A continuación hacer la misma cantidad de cadenas que hayas hecho en el otro lateral y luego unir a la espalda con un p. deslizado para cerrar la vuelta.

Éste es un momento clave para probarte la prenda y modificar el tamaño de tu vestido. Si querés la prenda más holgada, podés agregar cadenas en esta vuelta. Si la querés más al cuerpo, podés tejer menos cadenas o incluso no tejer ninguna. En mi vestido, que tejí en talla XS en este paso decidí hacerle una leve adaptación y tejer 5 cad. en lugar de 2 y obtuve una medida de 84 cm de contorno.

A partir de aquí, giraremos el tejido al iniciar cada vuelta, para ir alternando una vuelta del derecho y otra del revés. Con esto lograremos mantener la misma trama en toda la prenda, y también evitaremos que se incline el tejido.

Vuelta 2: Hacer 5 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v. y 2 cad.), girar el tejido, saltar 2 puntos hacer 1 p.v. sobre el punto de la vuelta anterior.

Dependiendo el talla en el que estés tejiendo tu vestido, en esta vuelta puede que tengas que tejer sobre las cadenas de unión. La secuencia a tejer será siempre la misma, ya sea que tejas sobre las cadenas de unión o sobre los p.v. de la vuelta anterior.

Nuevamente ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando sobre el punto de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 3ra cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 48 calados para el talla XS (54 para el S, 60 para el M, 66 para el L, 72 para el XL y 76 para el 2XL).

Vuelta 3: Hacer 5 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. sobre el p.v. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 3ra cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 48 calados para el talla XS (54 para el S, 60 para el M, 66 para el L, 72 para el XL y 76 para el 2XL).

Vuelta 4: Repetir los pasos de la vuelta 3. **Al finalizar deberás tener 48 calados para el talle XS (54 para el S, 60 para el M, 66 para el L, 72 para el XL y 76 para el 2XL).**



A partir de esta vuelta haremos una leve variación en la trama y comenzaremos a tejer con varetas extendidas en lugar de varetas. Con este cambio obtendremos un calado más amplio, el largo del vestido avanzará más rápido y la prenda será más liviana.

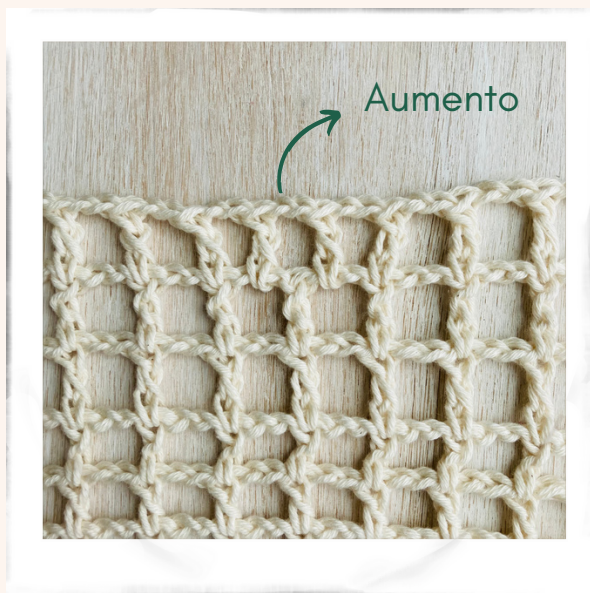
Vuelta 5: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p.deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 48 calados para el talle XS (54 para el S, 60 para el M, 66 para el L, 72 para el XL y 76 para el 2XL).

Vuelta 6: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v.e. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 48 calados para el talle XS (54 para el S, 60 para el M, 66 para el L, 72 para el XL y 76 para el 2XL).

De aquí en más todo el vestido se tejerá con varetas extendidas en lugar de varetas.



En esta vuelta haremos 2 aumentos (uno en cada lateral) para que el vestido comience a ensancharse. Intentá que los aumentos queden centrados en cada lateral de la prenda. Podés colocar un marcador de puntos a cada lado para que te resulte más fácil saber cuándo es el momento de tejer los aumentos.

Vuelta 7: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v.e. de la vuelta anterior. Luego ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al marcador.

Ahora tejeremos el primer aumento: Hacer 2 cad. y tejer 1 p.v.e en el espacio de 2 cad. al aire de la vuelta anterior, tejer 2 cad., saltar el p.v.e. de la vuelta anterior y hacer 1 p.v.e. en el siguiente espacio de 2 cad. al aire. Hacer 2 cad. y tejer 1 p.v.e. sobre el p.v. de la vuelta anterior. Así quedará formado el primer aumento.

A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar siguiente marcador y hacer **otro aumento:** Hacer 2 cad. y tejer 1 p.v.e en el espacio de 2 cad. al aire de la vuelta anterior, tejer 2 cad., saltar el p.v.e. de la vuelta anterior y hacer 1 p.v.e. en el siguiente espacio de 2 cad. al aire. Hacer 2 cad. y tejer 1 p.v.e. sobre el p.v. de la vuelta anterior. Así quedará formado el primer aumento. Así quedará formado el segundo aumento.

Retomar tejiendo ***2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta el final de la vuelta. Cerrar con p. deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 50 calados para el talle XS (56 para el S, 62 para el M, 68 para el L, 74 para el XL y 78 para el 2XL).

Ahora retomaremos el tejido sin hacer aumentos. Si estás tejiendo tu prenda a medida, deberás continuar haciendo vueltas sin aumentos hasta que el vestido te llegue hasta la cintura.

Vuelta 8 a 11: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v.e. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 50 calados para el talle XS (56 para el S, 62 para el M, 68 para el L, 74 para el XL y 78 para el 2XL).

Ahora tejeremos una vuelta más con aumentos para que el vestido comience a ensancharse de la cintura hacia abajo. En este caso haremos 6 aumentos que deberán quedar distribuidos de forma pareja. En mi caso hice 1 aumento en cada lateral, 2 en el delantero y 2 en la espalda. Podés colocar marcadores de puntos para indicar donde los harás y asegurarte que queden bien distribuidos.

En mi vestido, tanto en frente como en espalda, elegí hacer los aumentos alineados con los breteles, para que no queden en el centro de la prenda y resulten más desapercibidos. De todos modos, lo más importante en esta vuelta es que los aumentos queden distribuidos de un modo uniforme para que la prenda crezca de forma pareja en todas las direcciones.



Vuelta 12: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v.e. de la vuelta anterior. Luego ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta llegar al primer marcador y hacer 1 aumento. Retomar tejiendo el punto calado y hacer 1 aumento en donde se encuentran los marcadores hasta llegar al final de la vuelta y cerrarla con 1 p. deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 56 calados para el talle XS (62 para el S, 68 para el M, 74 para el L, 80 para el XL y 84 para el 2XL).

Ahora retomaremos el tejido sin hacer aumentos. Si estás tejiendo tu prenda a medida, deberás continuar haciendo vueltas sin aumentos hasta que el vestido te llegue a la altura de la cadera baja.

Vuelta 13: Hacer 6 cad. de subida (que cuentan como 1 p.v.e. y 2 cad.), saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. sobre el p.v.e. de la vuelta anterior. A continuación, ***tejer 2 cad., saltar 2 puntos y hacer 1 p.v.e. picando sobre el p.v.e. de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos casi hasta el final de la vuelta. Hacer 2 cad., saltar 2 puntos y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado picando en la 4ta cad. del inicio.

Al finalizar deberás tener 56 calados para el talle XS (62 para el S, 68 para el M, 74 para el L, 80 para el XL y 84 para el 2XL).

TALLE XS - S

Vuelta 14 a 26: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 56 calados para el talle XS y 62 para el S.

TALLE M - L

Vuelta 14 a 29: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 68 calados para el talle M y 74 para el L.

TALLE XL - 2XL

Vuelta 14 a 32: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 80 calados para el talle XL y 84 para el 2XL.

Hasta acá el vestido deberá llegarte más o menos por debajo de la cola. Antes de continuar tejiendo, deberás bloquear la prenda para calcular cuantas vueltas más necesitás tejer para alcanzar el largo final de tu vestido.

LLEGÓ EL MOMENTO DE BLOQUEAR LA PRENDA!

Las técnicas de bloqueo tienen distintas finalidades. En el caso del vestido la usaremos para alcanzar la máxima expansión de los puntos y así calcular bien el largo final de la prenda. El bloqueo también le aportará una mejor definición tanto a los puntos como a la forma de la prenda y una mayor ligereza a la trama en general.

La trama calada tiene una tendencia a ceder y estirarse con el uso, por lo que al hacer el bloqueo ahora, podremos estimar mucho con más exactitud el largo definitivo de la prenda evitando que se siga estirando con el uso.

Hay diferentes técnicas para bloquear prendas, algunas son mas simples y otras más efectivas. Como aun tenemos la prenda a medio tejer, podemos hacer un bloqueo con vapor, que es una técnica menos engorrosa.

Deberás colocar el vestido sobre una superficie acolchada y plana en la que puedas pincharlo con alfileres para sostenerlo. Estirar el vestido asegurándote de que los puntos queden extendidos y la forma del vestido definida. Estíralo sin miedo, ya que en este paso lo que queremos es que esos puntos cedan y alcancen su mayor expansión. Luego con una plancha a vapor deberás ir humedeciendolo, aseurandote que el vapor toque las fibras pero sin que la plancha toque la prenda. Si querés previamente podés humedecer el vestido con un rociador de agua para facilitar el proceso.

Una vez que hayas humedecido con vapor toda la prenda, dejala hasta que se seque por completo. Retirá los alfileres y dejala descansar por un tiempo para que los puntos terminen de acomodarse y luego probátela. Ahora podés estimar con más exactitud cuantas hileras más necesitás tejer para alcanzar el largo deseado para tu vestido. Una vez que hayas definido cuantas hileras más querés agregar, podés continuar tejiendo.

RETOMEMOS EL TEJIDO!

Si bien en este patrón hay una cantidad de vueltas propuesta por talla, podés adaptar el largo de tu vestido a tu gusto y estilo. En mi caso elegí tejer las últimas 5 vueltas de punto calado en otro color. Vos podés incorporar cuantos colores quieras o dejar tu vestido liso.

TALLE XS - S

Vuelta 27 a 31: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 56 calados para el talla XS y 62 para el S.

TALLE M - L

Vuelta 30 a 34: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 68 calados para el talla M y 74 para el L.

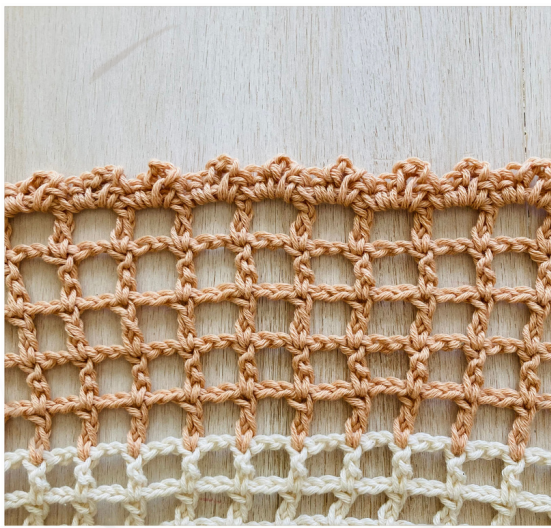
TALLE XL - 2XL

Vuelta 33 a 37: Repetir los pasos de la vuelta 13.

Al finalizar deberás tener 80 calados para el talle XL y 84 para el 2XL.

Cuando hayas terminado las vueltas de punto calado, podés continuar con la puntilla.

La Puntilla



Una vez que tu vestido tenga el largo deseado, le daremos el toque final con la puntilla del borde.

Hay una infinidad de puntillas que podés aplicar, en este caso elegí algo sencillo que le de un toque femenino sin recargar la trama, para mantener la simpleza del diseño. Si te animás, podés probar distintas puntillas para darle tu toque personal!

La puntilla destaca más y es más vistosa con sus puntos del lado del derecho, por eso, dependiendo en que vuelta hayas terminado el punto calado, deberás girar o no el tejido para hacer la puntilla y asegurarte que quede del lado del derecho de la prenda.

Vuelta 1: Hacer 1 cad. de subida (girar o no el tejido según corresponda) y hacer 2 m.p., 3 cad. y 1 m.p. en el espacio de cad. al aire de la vuelta anterior. ***Saltar el p.v.e. y nuevamente tejer 2 m.p., 3 cad. y 1 m.p. en el espacio de cad. al aire de la vuelta anterior.*** Tejer la secuencia entre asteriscos hasta el final de la vuelta y cerrar con 1 p. deslizado.

Luego hacer 1 cad. para trabar, tirar del hilo y cortar. Esconder las colitas de hilo con una aguja lanera por el revés de la prenda. Podés volver a bloquear la prenda completa o bloquear estas últimas hileras.

Terminación de Sigas



Ya estamos en la recta final, ahora le daremos una vuelta de medio punto a toda la abertura de la sisa para darle una terminación más prolija. Para tejer esta vuelta usaremos la aguja de 4.5 mm. Si estás tejiendo tu prenda a medida, podés usar una aguja entre 1 y medio punto más chica que la que hayas usado para el resto del vestido.

Vuelta 1: Incorporaremos un nuevo hilado en el lateral, para que el cierre de las vueltas quede más escondido. Hacer 1 cad. de subida y tejer 1 m.p. en cada espacio de cad. al aire cubriendo toda la abertura y cerrar la vuelta con 1 p. deslizado. Hacer 1 cad. para trabar, tirar del hilo y cortar. Esconder las colitas de hilo con una aguja lanera por el revés de la prenda.

Repetir el mismo paso en la otra abertura y terminar de esconder las colitas de hilo restantes.

El Lazo

Para hacer el lazo usé el mismo color de hilado que el de las últimas vueltas del vestido e hice una tira de cadenas, pero tejiendo 3 hebras en simultáneo para lograr un mayor grosor. Mi lazo mide 130cm. Una vez que tu lazo tenga la medida deseada, hacer una cadena, ajustar, tirar del hilado y cortar.